

**ELISEO
CINEMA**

presenta

LA MIA BANDA SUONA IL POP

un film di FAUSTO BRIZZI

CHRISTIAN DE SICA - MASSIMO GHINI - ANGELA FINOCCHIARO - PAOLO ROSSI
NATASHA STEFANENKO - RINAT KHISMATOULINE
e con la partecipazione di DIEGO ABATANTUONO

una produzione
CASANOVA MULTIMEDIA in collaborazione con MEDUSA FILM

prodotto da LUCA BARBARESCHI

distribuzione



Uscita: 20 febbraio 2020

Anno: 2019
Durata: 1h 35min.
Dolby: 5.1 – Colore

Ufficio stampa del film
Paola Papi - Way To Blue
paola.papi@waytoblue.com
tel. 06.92593190

Medusa Film S.p.a - Ufficio Stampa
Tiziana Mazzola tiziana.mazzola@mediaset.it
Tiziana.Mazzola@mediaset.it

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

| | |
|----------------------------|---------------------|
| Tony | Christian De Sica |
| Franco Masiero | Diego Abatantuono |
| Lucky | Massimo Ghini |
| Jerry | Paolo Rossi |
| Micky | Angela Finocchiaro |
| Olga | Natasha Stefanenko |
| Vladimir Ivanov | Rinat Khismatouline |
| Centurione | Fabrizio Nardi |
| Direttore tv | Nico Di Renzo |
| Dottore rehab | Giulio Base |
| Fratello della sposa | Massimo Bagnato |
| Tiberio Timperi | Tiberio Timperi |

* * *

CAST TECNICO

| | |
|------------------------------------|---|
| Regia | Fausto Brizzi |
| Soggetto e sceneggiatura | Fausto Brizzi – Marco Martani – Edoardo Falcone – Alessandro Bardani |
| Fonico presa diretta | Francesco Cavaliere |
| Scenografia | Pasquale Tricoci |
| Costumi | Elena Minesso |
| Capo Truccatore | Bruno Tarallo |
| Capo Parrucchiere | Fabio Lucchetti |
| Casting e Aiuto Regia | Sole Tonnini |
| Organizzatore Generale..... | Antonio Schiano Tomáš Krejčí e Radomír Dočekal per Milk & Honey Pictures |
| Effetti visivi | Chromatica |
| Produttore Effetti visivi | Rodolfo Migliari |
| Organizzatore Postproduzione | Daniele Tomassetti |
| Fotografia | Gino Sgreva |
| Montaggio | Luciana Pandolfelli |
| Musiche originali | Bruno Zambrini |
| Edizioni musicali | GDM Music Srl |
| Coordinamento musicale | Lula Sarchioni |
| Produttore creativo..... | Costantino Margiotta |
| Produttori Esecutivi | Claudio Gaeta e Giulio Cestari |
| una produzione | Casanova Multimedia |
| prodotto da | Luca Barbareschi |

in associazione con  CRÉDIT AGRICOLE VITA ai sensi delle norme sul tax credit



**FROBEN
GOLA**

Jeep

LAVAZZA



Il magnate russo Ivanov sogna una réunion a Pietroburgo del suo complesso musicale italiano preferito, i *Popcorn*, (*Christian De Sica, Massimo Ghini, Paolo Rossi, Angela Finocchiaro*) famosissimi negli anni '80.

Il manager della band, *Franco* (*Diego Abatantuono*), che vive tra Italia e Russia, viene contattato a questo proposito da tale Olga, donna di fiducia di Ivanov.

Franco tenta di dissuaderlo perché lui in fondo i *Popcorn* li odia e preferisce controproporre alternative a suo avviso ben più valide (*Pupo, Sabrina Salerno...*). Ma con Ivanov non si discute, vuole i *Popcorn* e così sarà.

Tuttavia i quattro membri della band, ognuno per un motivo diverso, rifiutano l'offerta per inseguire sogni e obiettivi più appetibili.

Ma evidentemente è scritto che la réunion si faccia perché i suddetti "sogni e obiettivi", come in un beffardo gioco del destino, vengono tutti improvvisamente meno inducendo i vecchi compagni ad accettare la bizzarra proposta.

Gli artisti, un po' arrugginiti, sono pronti alla nuova avventura, depressi ma pronti...

Tra prove costumi, sound check, liti, vecchi amori e vecchi rancori, i quattro scoprono con stupore di dover fungere da cavallo di troia per una colossale rapina ai danni di Ivanov progettata da Olga.

Le loro resistenze sono inutili. Ma le perplessità si convertono ben presto in sentimenti di polarità opposta. I quattro vedono nel progetto criminale un potenziale salvifico per le vite di tutti...

Che succederebbe quindi se provassero a rubarli loro quei soldi? Perché non tentare il colpaccio?

NOTE DI REGIA *di Fausto Brizzi*

Dopo la doppietta di successo di "Poveri Ma Ricchi", torno a girare con Christian De Sica, che per me è più di un fratello maggiore. Stavolta un film comico con tante scene di azione. E per l'occasione riunisco la band (sia sul set che nella trama). Riecco quindi Massimo Ghini (che con De Sica ha una alchimia comica speciale), Diego Abatantuono (che, mi perdoneranno gli altri, è l'uomo che mi fa più ridere al mondo), Angela Finocchiaro (che è, semplicemente, un genio) e Paolo Rossi (che è l'unico comico che riesce a rendere "vera" anche la farsa più scatenata). Una vera e propria reunion di amici. Di solito in un film comico l'unica vera sfida che affronta il regista è, banalmente, far ridere. Stavolta no. Per far rivivere i "Popcorn" dovevo inventare, insieme alla mia troupe, un immaginario... immaginario. I "Popcorn" dovevano sembrare realmente esistiti, con tanto di videoclip d'epoca. Per questo è stato il mio film più complesso come preparazione, tra costumi, scenografie e coreografie. Oltre che naturalmente canzoni. Avevo deciso di non usare delle hit note, ma di far comporre delle canzoni "sanremesi" che, al primo ascolto, entrassero in testa e sembrassero dei successi degli anni '80. Non facile, ma il maestro Zambrini (per chi non lo sa è l'autore della gran parte dei successi di Gianni Morandi e Patty Pravo) mi ha regalato il vero jolly del film: due evergreen immaginarie, con i ritornelli che più "Umberto Tozzi" di così si muore.

Abbiamo girato tra Praga e San Pietroburgo, tra luci, colori, una vera DeLorean e inseguimenti, immersi in un immaginario anni '80 appena un po' ingiallito dal tempo come i Popcorn stessi.

Un film per tutti e per chi non ha dimenticato la prima volta che ha sentito una canzone con un walkman.

CHRISTIAN DE SICA, Tony

Christian De Sica è nato il 5 gennaio 1951, figlio del grande Vittorio e di Maria Mercader. Sposato con Silvia Verdone, ha due figli.

Con i settantotto film nel suo curriculum, dei quali nove anche da regista, ha vinto ben 31 Biglietti d'Oro del Cinema Italiano, i riconoscimenti attribuiti annualmente ai film che hanno ottenuto i maggiori incassi.

Tra gli altri numerosi premi i più importanti e significativi sono: il Telegatto nel 1973, il David di Donatello nel 1977 e nel 2000, il Grand Prix della Pubblicità e il Mezzo Minuto d'Oro sempre nel 1995 e, nello stesso anno il Premio del Festival di Valencia per il film "Uomini Uomini Uomini" (regista e protagonista), l'Oscar della Pubblicità e il Key Award nel 1996, il Ciak d'Oro nel 2007 e il Biglietto d'Oro nel 2008 per lo spettacolo teatrale "Parlami di me". Sempre nel 2008 riceve il Nastro d'Argento Speciale per il suo libro "Figlio di Papà".

Nel 2009 riceve il "David di Donatello Speciale" per i 25 anni di ininterrotti successi del film di Natale e il riconoscimento alla carriera del prestigioso "Premio Satira Politica".

Nel 2010 vince il Nastro d'Argento, il Globo d'Oro e il Ciak d'oro per la sua interpretazione nel film "Il Figlio più piccolo" di Pupi Avati e il Premio Truffaut al Festival di Giffoni.

Nel 2014 gli viene consegnato il Ciak d'Oro speciale a Riccione. Riceve altri due Telegatti per i suoi successi al cinema e nel 2015 il Telegatto alla Carriera.

Christian De Sica ha al suo attivo anche otto serie Tv, nove spettacoli teatrali, è stato protagonista di quattordici varietà televisivi, ha pubblicato otto compilation musicali ed è stato testimonial di cinque campagne pubblicitarie.

DIEGO ABATANTUONO, Franco Masiero

Nasce a Milano nel quartiere popolare del Giambellino e fin da piccolo ha la possibilità di frequentare il Derby, un rinomato cabaret di proprietà dei suoi zii, nel quale si esibiscono popolari cabarettisti. È qui che inizia a lavorare come tecnico luci e direttore di scena, entrando presto in contatto con personaggi come Jannacci, Boldi, Porcaro, Faletti e i Gatti di Vicolo Miracoli.

Nel 1975 diventa direttore artistico del Derby.

Il successo non tarda ad arrivare e, dopo un periodo da cabarettista, inizia una serie di partecipazioni a film tra i quali "Il Papocchio", "Fantozzi contro tutti", "Fico d'India".

Con il "Tango della gelosia" (di Steno), "I Fichissimi" e "Eccezzzionale veramente" (di Carlo Vanzina) inizia la sua carriera da protagonista ed è con questi film che il suo Terrunciello s'impone come personaggio di larga presa popolare, tanto da diventare un vero fenomeno di costume, emulato e imitato da tantissimi fans.

Dopo una breve parentesi teatrale ritorna al cinema nel 1986 con "Regalo di Natale", diretto da Pupi Avati: è da questo film che inizia una nuova carriera lavorando con numerosi registi, tra i quali Giuseppe Bertolucci, Marco Risi, Ettore Scola, Carlo Mazzacurati, Daniele Luchetti, Cristina Comencini e Gabriele Salvatores (indimenticabile "Mediterraneo" premiato con l'Oscar come miglior film straniero nel 1992).

Nel 1987 è stato diretto da Alberto Negrin nel film tv "Il segreto del Sahara" a fianco di Michael York, Ben Kingsley, Andie McDowell, successivamente ha interpretato il Commissario Corso in "Eurocops", serial tv di coproduzione europea, ed è stato il protagonista della prima e seconda stagione della serie tv "Il giudice Mastrangelo".

Tra i film degli ultimi anni ricordiamo "Il Peggior Natale della mia vita" e "Soap Opera" di Alessandro Genovesi, "Belli di papà" di Guido Chiesa, "I Babysitter" di Giovanni Bognetti e "Mister Felicità" di Alessandro Siani. E ancora "Puoi baciare lo sposo" di Alessandro Genovesi, "Un nemico che ti vuole bene" di Denis Rabaglia e "Compromessi Sposi" di Francesco Miccichè.

La sua poliedricità e la passione per la comicità lo portano ad ideare nel 2002 il programma comico "Colorado", di cui è stato conduttore ed è a tutt'oggi direttore artistico.

Nel 2012 debutta alla regia al fianco di Armando Trivellini con il tv movie "Area Paradiso".

Nel 2016 ha partecipato alla prima edizione del talent comico in onda su La7 "Eccezionale Veramente" a cui è poi seguita una seconda edizione.

Nel 2019 è stato protagonista dell'ultimo film di Gabriele Salvatores "Tutto il mio folle amore" accanto a Claudio Santamaria e Valeria Golino.

MASSIMO GHINI, Lucky

Massimo Ghini inizia a lavorare in teatro verso la fine degli anni '70 dove recita per registi del calibro di Giorgio Strehler, Franco Zeffirelli, Giuseppe Patroni Griffi e Gabriele Lavia.

C'era una volta la legge per la regia di Stelvio Massi è il primo film per il cinema nel quale recita.

Nel 1984 il suo secondo film è *Segreti segreti* di Giuseppe Bertolucci e nel 1988 partecipa alla commedia *Compagni di scuola* di Carlo Verdone. Nello stesso anno è al fianco di Stefania Sandrelli e Antonio Banderas nel film tv *La sposa era bellissima*.

Lavora contemporaneamente come doppiatore, prestando la voce a numerosi attori di Hollywood, tra i quali, solo per fare un esempio, Nicolas Cage in *Via da Las Vegas* (1995).

Nel 1994 è nella pellicola d'esordio di Paolo Virzì, *La bella vita*, regista con il quale lavorerà anche nel 2007 in *Tutta la vita davanti*.

Senza Pelle di Alessandro D'Alatri, *Celluloide* (1996) di Carlo Lizzani, *La tregua* (1997) di Francesco Rosi e *Un tè con Mussolini* (1999) di Franco Zeffirelli sono film che mostrano al pubblico un Massimo Ghini completo e versatile che inizia ad ottenere, con la pellicola di Rosi, i primi riconoscimenti internazionali.

Dai primi anni del 2000 è protagonista di numerose produzioni televisive tra le quali: *Giovanni XXIII* (2002), *Edda Ciano* (2005), entrambi per la regia di Giorgio Capitani, *Piper* (2006) di Carlo Vanzina, *Raccontami* (2006) di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco, *Sui tuoi passi* (2008) di Paolo Bianchini, *Gli ultimi del paradiso* (2010) regia di Luciano Manuzzi.

Duratura è anche il sodalizio con Neri Parenti per il quale ha recitato in vari film: *Natale a Miami* (2005), *Natale a New York* (2006), *Natale a Rio* (2008), *Natale a Beverly Hills* (2009), *Natale in Sudafrica* (2010) e *Vacanze di Natale ai Caraibi* (2015)

Nel 2016 Massimo Ghini debutta anche nella regia teatrale con *Un'ora di tranquillità* con grande successo di pubblico e critica, a maggio Canale 5 manda in onda *Matrimoni e altre follie* e a settembre va in onda su RaiUno *La Catturandi* di Fabrizio Costa.

Nel 2016 esce *Non si ruba a casa dei ladri* commedia di Carlo Vanzina con Massimo Ghini, Vincenzo Salemme, Stefania Rocca e Manuela Arcuri.

Nel 2018 partecipa al film corale *A casa tutti bene*, diretto da Gabriele Muccino, grazie al quale vincerà il Ciak d'oro 2018. Sempre nel 2018 riceve il Nastro d'Argento alla carriera.

Il 7 dicembre 2018 è protagonista del film Netflix *Natale a 5 stelle* tra i più visti della piattaforma Netflix.

Nel 2019 è nelle serie *The New Pope* di Sorrentino nella parte del Cardinal Spinetti in onda a gennaio su Sky Atlantic e in "Tutto il mondo" ed ha appena finito di girare la serie tv "Vivi e lascia vivere" di Pappi Corsicato dove è protagonista con Elena Sofia Ricci.

A marzo sarà nei cinema con *La volta buona* di Vincenzo Marra presentato alla Festa di Roma.

PAOLO ROSSI, Jerry

Nato nel 1953 a Monfalcone, milanese d'adozione, Paolo Rossi spazia da trent'anni dai club ai grandi palcoscenici, dal teatro tradizionale al cabaret, dalla televisione al tendone da circo: ovunque ha proposto il suo personale modo di *fare spettacolo* che, pur immergendosi nelle tematiche contempo-ranee, non prescinde dall'insegnamento dei classici antichi e moderni, da Shakespeare a Molière, dalla Commedia dell'Arte a Brecht.

Esordisce come attore nel 1978 in *Histoire du Soldat* regia di Dario Fo. A lungo con la compagnia del Teatro Dell'Elfo, nel 1984 interpreta *Nemico di Classe* diretto da Elio De Capitani, e nel 1985 *Amanti e Comedians* diretto da Gabriele Salvatores. Nello stesso anno è Ariel ne *La Tempesta* con Carlo Cecchi.

Alla fine degli anni '80 esordisce al cinema con *Via Montenapoleone* (1986), diretto da Carlo Vanzina.

Nel 1987 recita in *Montecarlo Gran Casinò*, di nuovo diretto da Vanzina e in *Kamikazen ultima notte a Milano* di Gabriele Salvatores. Nel 1988 partecipa a *I cammelli* di Giuseppe Bertolucci. Successivamente partecipa a *Musica per vecchi animali* (1989), con la regia di Umberto Angelucci e Stefano Benni.

Nel 1992 approda alla televisione con *Su la Testa* su Rai 3, una trasmissione che fa epoca. Nel 1996 torna sul grande schermo con *Silenzio si nasce* di Giovanni Veronesi. L'anno successivo è Joker in *Nirvana* di Gabriele Salvatores.

Tra il 2002 e il 2004 è in tournée con *Il Signor Rossi e la Costituzione - Adunata Popolare di Delirio Organizzato*, in cui affronta i temi della coscienza civile e politica del paese con la sua abituale intelligenza ed energia *comica*, appoggiandosi su autentici *pilastrini culturali* come i classici greci e il

testo stesso della Costituzione Italiana. Sempre nel 2002 esce *L'erba proibita* diretto da Daniele Mazzocca e Cristiano Bortone.

Nel 2009 partecipa al film *Beket* di Davide Manuli. Nello stesso anno ha inizio il percorso di studio e ricerca che porterà nel 2010 al debutto di *Il Mistero Buffo di Dario Fo*. A maggio 2011 sono oltre 150 le repliche dello spettacolo che in due stagioni è stato programmato nei maggiori teatri italiani. La tournée proseguirà nella stagione 2011-2012.

Nel 2010 è di nuovo sul grande schermo diretto da Piergiorgio Gay in *Niente Paura* e da Massimiliano Carboni in *RCL - Ridotte Capacità Lavorative*. A maggio 2012 recita in *Confessioni di un cabarettista di m.*, tre puntate di uno spettacolo televisivo registrato alla Corte Ospitale di Rubiera, all'interno di un tendone di proprietà del Circo Togni e trasmesse su Sky Tv. Con lui molti ospiti: Luciano Ligabue, Vinicio Capossela, Gianmaria Testa, Lucia Vasini, Bobo Rondelli e Evaristo Beccalossi. Sul palco l'inseparabile band de I Virtuosi del Carso fa da colonna sonora a tutta la registrazione. Nello stesso anno è diretto da Luca Miniero in *Benvenuti al Nord*. Nel 2017 è al cinema per la prima volta con la regia di Fausto Brizzi in *Poveri ma ricchissimi*. Nel 2019 è Jerry in *La mia banda suona il pop* sempre di Fausto Brizzi.

ANGELA FINOCCHIARO, Micky

Angela Finocchiaro inizia il suo percorso teatrale negli anni '70, con una significativa esperienza nella compagnia sperimentale "Quelli di Grock". Partecipa a varie performance della compagnia, tra cui il surreale *Spariamo alle farfalle*, e a molti altri spettacoli dalla comicità originale e stralunata, come *Felice e Carlina*, *La città degli animali*, *Giochiamo che io ero*, *Vieni nel mio sogno*, *Dudu Dada*.

Nel 1980 Angela Finocchiaro partecipa al film che le darà notorietà nazionale: il geniale *Ratataplan* di Maurizio Nichetti. A questa prima esperienza nel cinema farà seguito, dopo un anno, la partecipazione al successivo film di Nichetti, *Ho fatto splash*.

Continua intanto il sodalizio con Maurizio Nichetti e partecipa a una trasmissione per Canale 5, intitolata *Quo vadiz*, realizzata dallo stesso Nichetti con Gabriele Salvatores.

Dagli anni '90 in poi partecipa a numerose pellicole cinematografiche: *Il portaborse* di Daniele Luchetti (con Silvio Orlando e Nanni Moretti, 1991), *Il muro di gomma* di Marco Risi (1991), *Volere e volare* di Maurizio Nichetti (1991), *Assolto per aver commesso il fatto* di Alberto Sordi (1992), *Arriva la bufera* di Daniele Luchetti, con Diego Abatantuono, Silvio Orlando e Margherita Buy (1993), *A che punto è la notte* di Nanni Loy (1994), *Non ti muovere* di e con Sergio Castellitto (2004) e ad alcune fiction televisive (*Madri*, *Dio vede e provvede*).

Grande successo ha ottenuto con l'interpretazione di Maria nel film di Cristina Comencini *La bestia nel cuore* per il quale si è aggiudicata il Nastro d'argento 2006, il Premio David di Donatello 2006 e il Ciak d'oro 2006 come migliore attrice non protagonista; il Premio Wella Cinema Donna alla 62^a Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia e il premio Queen of Comedy Award 2006.

Nel 2007 è stata apprezzata tra gli interpreti di *Lezioni di volo* di Francesca Archibugi e *Mio fratello è figlio unico* di Daniele Luchetti, per il quale ha vinto il Premio David di Donatello 2007 come miglior attrice non protagonista.

Il 2008 l'ha vista impegnata al cinema in *Amore, bugie e calcetto* di Luca Lucini, in *Un giorno perfetto* di Ferzan Ozpetek e ne *Il cosmo sul comò* al fianco di Aldo Giovanni e Giacomo. Nel 2010 è diretta da Carlo Verdone nel film *Io, loro e Lara* ed è nel cast di *Benvenuti al Sud*, fortunato remake della commedia francese *Giù al Nord*, diretto da Luca Miniero, che le vale una nomination ai David di Donatello come Migliore Attrice Protagonista. Partecipa inoltre come protagonista femminile al film di Aldo Giovanni e Giacomo *La Banda dei Babbi Natale*, campione di incassi del Natale 2010, che - insieme a *Benvenuti al Sud* - le vale la candidatura ai Nastri d'Argento 2011 come migliore attrice protagonista.

Il 2011 è denso di impegni: escono infatti *Bar Sport* (regia di Massimo Martelli) e *Lezioni di Cioccolato 2* (regia di Alessio Maria Federici). Nel 2012 è nelle sale con il sequel *Benvenuti al Nord*, un film di Luca Miniero e con *Il sole dentro*, un film di Paolo Bianchini.

Nel 2013 è al cinema nella sua prima commedia da protagonista assoluta, *Ci vuole un gran fisico* (regia di Sophie Chiarello) e nel film *Indovina chi viene a Natale?* (regia di Fausto Brizzi).

Nel 2014 è tra i protagonisti di due commedie, entrambe dirette da Luca Miniero: *Un boss in salotto* e *La scuola più bella del mondo*. Nel 2015 è al cinema in *Vacanze ai Caraibi* di Neri Parenti e in *Latin Lover*, per la regia di Cristina Comencini, con Virna Lisi, Marisa Paredes, Francesco Scianna, Neri Marcorè.

Nel 2016 la vediamo in *Assolo* di Laura Morante e in *Non c'è più religione* di Luca Miniero.

Nel 2019 partecipa al film di Aldo Baglio *Scappo a Casa* (regia di Enrico Lando) e alla fiction TV *Volevo fare la rockstar* ispirata ai racconti di Valentina Santandrea pubblicati nell'omonimo blog, con Giuseppe Battiston, Valentina Bellè, Emanuela Grimalda (Rai Due, diretta da Matteo Oleotto, 6 episodi).

NATASHA STEFANENKO, Olga

Nata in Russia e successivamente naturalizzata italiana, è una ex-modella e conduttrice. Esordisce in televisione nel 1996 su Canale 5, in *La grande sfida*, cui seguiranno numerosi altri programmi. Nel 1997 partecipa a *Per tutta la vita...?* in onda su Rai 1, *Scatascio su Italia 1*, *Target su Canale 5*, *Ciro, il figlio di Target su Italia 1*.

Tra il 1999 torna su Rai2 con *Convencio*. Nel 2001 conduce *Festivalbar* su Italia 1. Tra il 2001 e il 2005 partecipa a *Taratata* (Rai 1). Nel 2004 è su Italia 1 con *Le Iene* e su Rai 2 con *Nel nome del cuore*. Nel 2005 approda a Sky con *Cambio vita*, *BravoGrazie*. Sempre su Sky, dal 2006 conduce *Italia's Next Top Model*.

Nel 1994 inizia la sua carriera di attrice televisiva, recitando in un episodio della sitcom *Casa dolce casa*, in onda su Canale 5. Dopo questa esperienza, torna a recitare in vari film e serie tv. Nel 2000 recita nel film tv di José María Sánchez *Gioco di specchi*. Nel 2005 è al fianco di Luca Barbareschi nella miniserie Rai *Nebbie e delitti*, diretta da Riccardo Donna. Due anni dopo è su Italia 1 con *Camera Café*. Nel 2009 partecipa alla sitcom *7 vite 2* di Franco Bertini, Marco Limberti, Nanni Marino e Monica Massa. Partecipa inoltre alla celebre serie tv *Distretto di Polizia 9* di Alberto Ferrari. È di nuovo in *Nebbie e delitti 3*, sempre per la regia di Riccardo Donna. Nel 2016 recita in *Matrimoni e altre follie* di Laura Muscardin.

Per quanto riguarda invece la sua carriera cinematografica, arriva sul grande schermo nel 1999 con *La grande prugna* di Carlo Malaponti. Nel 2003 è la colf Lena in *Ti spiace se bacio mamma?*, diretto da Alessandro Benvenuti con Arnoldo Foà. Partecipa nel 2008 a *In nome di Maria* di Franco Diaferia. Nel 2011 è Olga in *Ex-Amici come prima!* di Carlo Vanzina con Enrico Brignano, Tosca D'Aquino e Paolo Ruffini.

PABLO E PEDRO, Centurione e direttore tv

Fabrizio Nardi e Nico di Renzo, in arte Pablo e Pedro nascono entrambi a Roma nel 1972. Mentre il primo si diploma all'Istituto d'arte il secondo prosegue gli studi laureandosi in Economia e Commercio.

Iniziano la loro carriera artistica nel 1994, formando il duo cabarettistico Pablo & Pedro. Il loro lavoro, fin dagli albori, è basato sulla continua ricerca di una comicità originale e sempre innovativa, abbinata ad una buona dose di improvvisazione che i due comici amano spesso portare nei loro spettacoli.

La loro consolidata esperienza nei cabaret e nei teatri di tutta Italia, li ha portati a creare un repertorio molto vasto ed eterogeneo che comprende varie forme di comicità (parodia, satira, spalla/comico, demenzialità etc. etc.), è così infatti che tra i loro cavalli di battaglia possiamo ricordare i *Nemici di Maria*, i *Rappers*, gli *Incontri Storici*, *Gli sketch più veloci del mondo*, fino ad arrivare alla loro ultima produzione *Dio e l'Arcangelo Gabriele*.

Nel 1999 sono protagonisti del *Seven Show* che ottiene un grande successo, nell'estate del 2000 affiancano Natalia Estrada nella conduzione di *Beato tra le donne*.

Nel 2002/2003 sono commentatori a *Quelli che il calcio* e partecipano alle prime tre edizioni di *Colorado Cafe' live*, al *Maurizio Costanzo Show*, a *Buona Domenica*, a *Telefaidate*, *Barbecue* e *Domenica In*.

Nel 2006 invece il duo è stato inserito nel cartellone del Teatro Olimpico di Roma, con uno spettacolo scritto ed interpretato da loro dal titolo *MUCIO MACI MA MOLTO MICI*, con la regia di M. Scaletta ed E. Brignano.

Fino ad arrivare ai giorni nostri, dove Gino, Michele e Giancarlo Bozzo, ovvero gli autori di *ZELIG*, danno la possibilità al duo comico di entrare a far parte del tempio della comicità ovvero *ZELIG OFF* prima e *ZELIG* poi.

FAUSTO BRIZZI - Regia

Come sceneggiatore ha firmato una dozzina di grandi successi al botteghino per la regia di Neri Parenti.

Col suo film d'esordio *Notte Prima degli esami* ha sbancato il botteghino e vinto il David di Donatello, il Nastro d'Argento e il Globo d'Oro.

Successivamente ha firmato altri grandi successi come *Ex, Maschi contro Femmine*, la serie *Poveri ma Ricchi*.

I suoi romanzi sono tradotti in oltre 30 paesi. Con Eliseo Cinema ha realizzato *Modalità Aereo* e *Se mi vuoi bene*.

LUCA BARBARESCHI - Produttore

Luca Barbareschi nasce a Montevideo il 28 luglio 1956. Appena terminati gli studi in Italia, parte alla volta di Chicago al seguito di Virginio Puecher dove prosegue la sua attività come aiuto regista nell'opera di Offenbach "I racconti di Hoffmann". Desideroso di perfezionare il suo talento, si trasferisce a New York dove studia per quattro anni con Lee Strasberg, Nicholas Ray e Stella Adler. Nel 1983 produce, scrive e interpreta il suo primo film "Summertime", Premio De Sica migliore opera di esordiente al Festival di Venezia.

Nei suoi quarant'anni di intensa e ininterrotta attività spazia tra teatro, cinema e televisione in qualità di attore, di produttore, di regista, di sceneggiatore o di conduttore.

La carriera teatrale comprende oltre trenta spettacoli con il grande pregio di aver rappresentato per la prima volta in Italia autori come Mamet, Bogosian, Hare, Elton, Williams.

Il coronamento della carriera teatrale avviene con "Amadeus" di P. Shaffer, uno dei maggiori successi degli ultimi anni con la regia di Roman Polanski.

Nel 2004 veste i panni di Billy Flinn nella versione italiana del celebre musical "Chicago".

In televisione partecipa a circa ottanta sceneggiati e a venti varietà.

Per il cinema gira trenta film come protagonista e cinque come produttore e lavora in numerosi lungometraggi accanto a prestigiosi attori come Meryl Streep, Clive Owen e Naomi Watts.

Dal 2015 è Direttore artistico del Teatro Eliseo di Roma.

Punto di riferimento per il panorama culturale nazionale fin dai tempi di Luchino Visconti e Eduardo De Filippo, il Teatro Eliseo è oggi un'esperienza culturale a tutto campo, un luogo dinamico che vive una policromia di eventi e occasioni di confronto. È energia, la stessa che anima alcune tra le più importanti istituzioni culturali europee e internazionali. Oltre ai protagonisti del cartellone teatrale, tra cui Sergio Rubini, Gianmarco Tognazzi, Marco D'Amore, Anna Foglietta, Silvio Orlando, Carlo Cecchi, Fabrizio Bentivoglio, Lello Arena, Michele Riandino, Glauco Mauri, Eros Pagni, Ambra Angiolini, Giorgio Pasotti, Violante Placido, Alessandro Preziosi e tanti altri, il teatro ospita incontri con scrittori, giornalisti e studiosi per aprire finestre sui grandi temi dell'attualità, intercettare il presente e le necessità delle giovani generazioni.

Nelle ultime stagioni: Una tigre del Bengala allo zoo di Baghdad di Rajiv Joseph; Cercando segnali d'amore nell'Universo; L'anatra all'arancia versione francese di Marc Gilbert Sauvajon; Il penitente di David Mamet e una prestigiosa versione del Cyrano de Bergerac.

Produttore cinematografico di diversi film - ultimamente ha prodotto The Start Up di Alessandro D'Alatri con Andrea Arcangeli, Paola Calliari, Matilde Gioli; Brutti e cattivi di Cosimo Gomez con Claudio Santamaria, Marco D'Amore e Sara Serraiocco; DolceRoma di Fabio Resinaro con Lorenzo Richelmy, Luca Barbareschi, Valentina Bellé e Claudia Gerini; Thanks! di Gabriele Di Luca con Antonio Folletto e Luca Zingaretti, Modalità aereo di Fausto Brizzi, con Lillo Petrolò, Paolo Ruffini e Violante Placido.

Produttore televisivo di diverse fiction Rai - Rocco Chinnici, film tv per Rai1 regia di Michele Soavi, con Sergio Castellitto e Cristiana Dell'Anna; In punta di piedi, film tv per Rai1, regia di Alessandro D'Alatri con Cristiana Dell'Anna, Bianca Guaccero, Marco Palvetti; La strada di casa 1 e 2, serie tv per Rai1, regia di Riccardo Donna con Alessio Boni, Lucrezia Lante della Rovere, Sergio Rubini, Io sono Mia, film tv per Rai1 regia di Riccardo Donna con Serena Rossi.

Ha prodotto il film *L'ufficiale e la Spia* di Roman Polanski presentato alla 76° Mostra del Cinema di Venezia e premiato con Gran Premio della Giuria.